

PhDDESIGN FORUM 2022
@ ID+, UPTEC Baixa
Praça Coronel Pacheco 2, 1º andar, Porto

15 JUN, 10AM	TÍTULO	20 JUN, 10AM	TÍTULO	22 JUN, 10AM	TÍTULO
André Casteião	Método para a resolução de problemas pedagógicos: um estudo de caso baseado no ensino superior do Design em Portugal, e respectivo cômputo de replicabilidade	Miriam Zanini	Dinâmicas entre o Design e Ofícios Tradicionais Portugueses: um modelo curricular colaborativo para o Ensino Superior de Design. O estudo de caso dos bordados do Norte de Portugal	Gabriela Sá	Sisterhood: Designing Female Relationships in the Mainstream Animation Media of the 21st Century
Rui Monteiro	Design Policies: Considerations on their evolution and arrangements, and on the New European Bauhaus as a present-day testimony. A design for policy approach.	Luís Camanho	Stories of Ghosts: Contributions of Visual Anthropology to the retrieval and acknowledgement of narratives and documentation from the origins of Portuguese medium- and long-distance running	Fábio Luna	Para uma aprendizagem baseada na literacia visual: contributos das linguagens gráficas nos manuais escolares do ensino básico
Diego Mergener	Jogar para uma Diversidade Inclusiva: Valorizar as dissemelhanças Sociais, Físicas e Noológicas da cultura no contexto universitário e empresarial	Flávio Pires	The Presence of Romantic Themes in Black Metal album covers: a study of prevalence and provenance	Hugo Palmares	Evolução da cultura de design na indústria em Portugal: cocriação de <i>toolkit</i> enquanto interface para diagnóstico, prescrição, verificação e validação
Luciana Lopes	Pulse Approach: proposal for a design management tool founded on the philosophy of ancestral wisdom of the souths communities	Sofia Silva	Que Força é Essa? Gráficos de Protesto em Portugal, 2011-2017	Miguel Januário	± Do discurso no espaço público à projeção no espaço político. Uma análise interpretativa das motivações e impactos do projeto "maismenos" na contemporaneidade
Marcela Rosa	Designing empathy: ferramentas para uma pedagogia de interculturalidade estudantil nas residências universitárias portuguesas				
15 JUN, 3PM	TÍTULO	20 JUN, PM	TÍTULO	22 JUN, 3PM	TÍTULO
Maria Bruno Neo	A História Incompleta do Design Português: contributos para a inscrição da designer Helena Cardoso	Ana Moreno	Design de experiência enoturística no Douro: contributos dos média imersivos para a literacia da paisagem cultural	Marco Mendes	O Diapasão Perspéctico: Representação e Manipulação do Campo Visual Através do Desenho
Rita Brandão	Contributos do Design para a Mediação Cultural com o Público Infantil nos Museus: um projeto piloto em contexto de Serviço Educativo	Diana Vieira da Silva	A future for traditional crafts driven by interior design and architecture practices: a practical methodology	Belal Herbawi	Absorption of Palestinian Heritage Motifs in Contemporary Graphic Design Practice
Pedro Fragoso Lopes	O acto criativo como ferramenta contra a desertificação populacional: para uma dinâmica viável entre criadores e empreendedores locais em ambientes rurais	Ana Miriam Rebelo	Informal dwelling in the city of Porto: contributions towards a countervisuality	Santiago Mourão	Comunicação de Ciência: O que os estudantes de design podem fazer?
Adriana Fernandes	Design para a resiliência: viabilização de cenários de auto-determinação, auto-valorização e auto-sustentação junto de práticas artesanais contemporâneas em Portugal	Aleksandra Kosztyła	"Os Lusíadas" - Augmented Experience. How to design for cultural heritage experiences with the help of new media	Viviane Peçaibes	O Design e os sistemas lúdicos como instrumentos na prevenção e no tratamento da anorexia nervosa